

GUIDE COMPLET

Oral d'Admission HEIP

Candidats internationaux

Bonnes pratiques et erreurs à éviter

Ce guide est conçu spécifiquement pour les candidats internationaux. Il synthétise les attentes du jury et les meilleures pratiques pour réussir votre oral d'environ 30 minutes.

Le jury est bienveillant, sensible à la diversité des parcours et n'attend pas de vous que vous maîtrisiez toutes les références culturelles françaises : il évalue votre curiosité, votre capacité de réflexion et votre projet.

STRUCTURE DE L'ENTRETIEN (30 minutes)

PHASE 1

≈ 10 min

Analyse d'une œuvre ou d'un document visuel

Le jury vous présente une image (peinture, photographie, affiche, caricature...). Vous l'observez, la décrivez puis l'analysez et l'interprétez.

PHASE 2

≈ 10 min

Culture générale et échanges thématiques

Discussion sur des enjeux contemporains : politique internationale, liberté d'expression, démocratie, rôle des États... Le jury valorise votre réflexion et votre ouverture d'esprit, pas la récitation de cours.

PHASE 3

≈ 10 min

Pour les candidats Bachelor = Motivation, projet d'études & niveau d'anglais

Questions sur votre parcours, vos centres d'intérêt, vos attentes. Une partie de la discussion peut se dérouler en anglais pour évaluer votre niveau (objectif minimum : B2*).

OU

PHASE 3

≈ 10 min

Pour les candidats MSc = Motivation, projet professionnel & niveau d'anglais

Questions sur votre parcours, votre projet professionnel, vos attentes. Une partie de la discussion peut se dérouler en anglais pour évaluer votre niveau (objectif minimum : B2*).

*B2 = capacité à comprendre et produire des textes complexes, s'exprimer avec fluidité sur des sujets variés et pouvoir argumenter et défendre un point de vue de façon claire.

PHASE 1 — ANALYSE DU DOCUMENT VISUEL

Le jury vous montre une œuvre d'art ou un document iconographique. Il n'existe pas de "bonne réponse" : c'est votre démarche intellectuelle qui compte. Décrivez ce que vous voyez, proposez une interprétation personnelle et argumentez-la.

Méthode recommandée

- Phase descriptive : décrivez ce que vous voyez (couleurs, formes, personnages, textes, composition)
- Phase contextuelle : à quelle époque ? De quelle culture ou région pourrait provenir cette œuvre ?
- Phase analytique : quel message, symbole ou émotion l'auteur cherche-t-il à transmettre ?
- Phase critique : comment cette œuvre dialogue-t-elle avec des enjeux actuels ou des thèmes qui vous intéressent ?

✓ À FAIRE

- Prenez 1-2 minutes d'observation silencieuse avant de parler
- Commencez toujours par décrire ce que vous voyez concrètement
- Utilisez vos références culturelles propres (cela enrichit l'analyse)
- Proposez plusieurs interprétations possibles et nuancez
- Faites le lien avec des thèmes d'actualité ou d'histoire que vous connaissez

X À ÉVITER

- Paniquer si vous ne reconnaissez pas l'œuvre ou son auteur
- Rester uniquement descriptif sans proposer d'interprétation
- Inventer des informations factuelles si vous n'êtes pas sûr
- Plaquer un discours préparé sans s'adapter à ce que vous voyez
- Vous précipitez et commencer à parler sans avoir observé

PHASE 2 — CULTURE GÉNÉRALE ET ÉCHANGES THÉMATIQUES

Le jury engage une discussion sur des grands enjeux contemporains. Votre parcours international est un atout : vos expériences et perspectives propres sont les bienvenues. On attend de la réflexion, pas de la récitation.

Thèmes fréquents

- Laïcité et religion dans la société — comment cela fonctionne-t-il dans votre pays d'origine ?
- Démocratie et systèmes politiques — différences entre les régimes que vous connaissez
- Médias, liberté d'expression et ses limites
- Relations internationales, coopération, construction de la paix
- Rôle de l'État et souveraineté nationale vs intégration internationale

Conseils pour structurer vos réponses

- Définissez brièvement le concept ou le contexte avant de développer
- Appuyez-vous sur des exemples concrets tirés de votre pays ou de votre expérience
- Montrez que vous êtes capable de nuancer : évitez les positions trop tranchées
- Si vous ne savez pas, dites-le honnêtement et proposez une réflexion
- Faites des liens entre les domaines (économie, histoire, politique)

✓ À FAIRE	✗ À ÉVITER
• Prenez quelques secondes pour réfléchir avant de répondre • Utiliser vos propres références culturelles et géographiques • Admettre honnêtement quand vous ne savez pas • Défendre votre point de vue tout en restant ouvert aux contre-arguments • Préparez-vous sur l'UE, les institutions internationales, l'ONU	• Répondre par oui/non sans développer • Réciter des réponses apprises par cœur sans les adapter • Inventer des données ou des faits • Adopter des positions trop rigides ou manichéennes • Ignorer les exemples de votre propre pays (ce serait dommage !)

PHASE 3 — MOTIVATION ET ANGLAIS

3A. Votre projet et votre motivation

Le jury cherche à comprendre la cohérence de votre parcours et la sincérité de votre projet. Il veut vous connaître, pas entendre un discours formaté.

Dans cette partie, si vous candidatez à un de nos MSc, l'adéquation de votre projet professionnel avec le programme choisi sera très attentivement évaluée.

✓ À FAIRE	X À ÉVITER
• Expliquez pourquoi ce programme correspond à votre projet spécifique • Montrez la cohérence entre votre parcours et vos ambitions futures • Parlez de ce que vous attendez de la formation ET ce que vous pouvez lui apporter • Évoquez votre intérêt pour la vie en France et votre capacité d'adaptation • Soyez authentique et enthousiaste	• Donner des réponses génériques valables pour toute école • Paraître peu motivé ou postuler "par défaut" • Manquer de cohérence entre votre parcours et votre projet • Réciter votre lettre de motivation mot pour mot • Ignorer les aspects spécifiques du programme HEIP

3B. La partie en anglais

Une question ou une courte discussion en anglais est prévue pour évaluer si vous êtes capable de suivre des cours enseignés en anglais. L'objectif n'est pas la perfection, mais la capacité à vous faire comprendre.

✓ À FAIRE	X À ÉVITER
• Répondez en anglais dès qu'on vous le demande, même imparfaitement • Parlez lentement et clairement plutôt que vite avec des erreurs • Demandez poliment à faire répéter si vous n'avez pas compris • Montrez que vous pouvez soutenir une conversation sur des sujets sérieux	• Refuser de répondre en anglais ou repasser au français sans raison • Paniquer et perdre vos moyens dès la première question en anglais • Répondre par monosyllabes (yes / no) sans développer • Montrer de l'impatience ou de la frustration face à vos propres hésitations

PRÉPAREZ-VOUS EN AMONT

Culture générale et actualité internationale

Vous n'avez pas besoin de connaître parfaitement l'histoire ou l'actualité françaises. En revanche, ayez une bonne connaissance des grands enjeux mondiaux et de votre propre région.

- Lisez régulièrement la presse internationale en français, anglais ou dans votre langue
- Préparez quelques fiches : l'ONU, l'Union européenne, les grandes tensions géopolitiques actuelles
- Réfléchissez à des exemples tirés de votre pays sur chaque grand thème (démocratie, médias, État...)
- Développez votre esprit critique : ne mémorisez pas des faits, apprenez à les analyser

Entraînement à l'oral

- Entraînez-vous à parler à voix haute, en français, sur des sujets variés
- Filmez-vous ou entraînez-vous avec un ami pour repérer vos tics de langage
- Pratiquez l'analyse d'images : regardez des œuvres d'art, des photos de presse, des affiches et entraînez-vous à les commenter
- Entraînez-vous à vous présenter et à parler de votre projet en anglais
- Si possible, organisez des simulations d'entretien avec d'autres candidats

Maîtrise du français

Le jury est attentif à votre niveau de français et s'adapte si cela n'est pas votre langue maternelle. Il valorise la clarté et la structuration du propos, pas la perfection grammaticale.

- Structurez toujours vos réponses : contexte → développement → conclusion
- Utilisez des connecteurs logiques : « d'une part », « cependant », « par exemple », « en conclusion »
- Prenez le temps de construire votre phrase avant de parler — les silences sont normaux

POSTURE, EXPRESSION ET GESTION DU STRESS

L'entretien se déroule en ligne (Teams)

- Testez votre connexion, votre caméra et votre microphone la veille
- Choisissez un arrière-plan neutre, une bonne luminosité, un cadrage correct

- Portez une tenue soignée — soyez vous-même, pas en costume si ce n'est pas votre habitude

Expression orale

✓ À FAIRE	✗ À ÉVITER
• Variez les intonations pour maintenir l'attention • Faites des pauses : elles montrent que vous réfléchissez • Articulez et parlez suffisamment fort • Soyez naturel et spontané • Respirez profondément si vous sentez le stress monter	• Parler trop vite (surtout si le français n'est pas votre L1) • Multiplier les tics (« euh », « donc », « voilà ») • Réciter un discours mémorisé de manière mécanique • Garder une voix monotone sans variation de rythme

Gestion du stress

Le stress est normal et même sain. Le jury le sait et en tient compte. Voici quelques conseils pratiques :

- Respirez profondément et lentement avant de commencer chaque phase
- Rappelez-vous : le jury ne cherche pas à vous piéger, il veut vous connaître
- Si votre voix tremble, buvez une gorgée d'eau — c'est tout à fait acceptable
- Même si une réponse ne se passe pas comme prévu, gardez votre calme et continuez
- Respectez un cycle de sommeil régulier les jours précédant l'oral

À RETENIR

Votre parcours international est un atout, pas un handicap. Le jury apprécie les perspectives différentes et les expériences variées. Soyez authentique, structurez votre pensée, et faites confiance à votre préparation.

Des webinaires de préparation, animé par Maître Simon de Bessac professeur à HEIP, spécialisée en art oratoire sont également proposés régulièrement au cours de l'année, vous pouvez vous inscrire sur heip.fr !

Bonne chance pour votre oral d'admission !